



Téléviseurs 3D Les Débuts

Les films et les jeux en relief s'invitent dans votre salon. Selon les fabricants, les effets

N'essayez pas avec vos lunettes de soleil, ça ne fonctionne pas! Ni avec les vieux masques en carton munis de pellicules bicolores d'ailleurs... Pour visionner des films en trois dimensions à la maison, il faut s'équiper. Et la liste pour le Père Noël est longue: il vous faut un téléviseur 3D, mais aussi un lecteur Blue-ray adapté, et enfin des lunettes munies d'obturateurs qui confèrent aux images l'effet stéréoscopique. Dans l'idéal, il faut encore songer à ajouter des films, un abonnement à des chaînes ou des jeux adaptés. Tout cela pour un effet comme au cinéma? Pas tout à fait, répondent les experts de notre laboratoire, qui n'ont pas hésité à visionner des films des heures durant avec les modèles disponibles sur le marché.

Convaincant? Oui, mais...

Le jury d'experts a apprécié l'effet sur tous les appareils testés avec un film d'animation conçu pour la 3D.

Ceux qui n'avaient jamais vu de film en relief au cinéma ont jugé l'expérience spectaculaire, tandis que les plus habitués ont trouvé l'image en tant que telle aussi bonne que sur la toile. Points faibles: la réflexion de la lumière sur les lunettes est parfois gênante et des problèmes de diaphonie (images fantômes) apparaissent dans certains cas.

Si l'angle de vision par rapport à la télévision est bon, les reliefs sont plus visibles lorsqu'on est proche de l'écran. En revanche, quand on incline la tête, dans la majorité des cas, l'image s'assombrit, passant en 2D ou finissant même par disparaître. Impossible ainsi de visionner un film couché!

Tous les modèles permettent de regarder normalement la TV. Certains proposent même une conversion de l'image de 2D en 3D, pour autant qu'elle soit en haute définition. Cette option n'a hélas pas trouvé grâce aux



yeux du jury: la position spatiale des objets est souvent aléatoire.

Action ou 3D? Faites votre choix!

Pour terminer leur harassante séance de travail, nos experts se sont essayés aux jeux vidéo. Certaines consoles, comme la PlayStation 3, offrent en effet



SAMSUNG LE40C750

Prix indicatif: 1136 fr.

SAMSUNG UE40C7700

Prix indicatif: 1650 fr.

- Très bonne image 3D, grand angle de vision, conversion 2D en 3D possible, lunettes légères (35 g).
- ▲ Reflets désagréables sur les lunettes des lumières environnantes, conversion 2D en 3D décevante, quelques problèmes de diaphonie.



PHILIPS 40PFL8605H/12

Prix indicatif: 1825 fr.

- Bonne image 3D.
- ▲ L'émetteur infrarouge est séparé comme pour le modèle Sony. Les lunettes n'ont pas d'interrupteur, elles s'allument lorsqu'elles reçoivent un signal et s'éteignent toutes seules si elles le perdent. Problème de diaphonie.



LG 42LX6500

Prix indicatif: 1458 fr.

- Très bonne image 3D, lunettes assez légères (41 g) fournies avec un chargeur USB
- ▲ Problème de diaphonie, l'image s'assombrit en inclinant la tête à plus de 45°.



Déroutants à Domicile

spéciaux sont garantis. Notre laboratoire nuance les performances.



Expérimentez la 3D en salle avant d'investir dans un matériel qui coûte les yeux de la tête!

Shalamov

cette possibilité. Au final, le résultat dépend de la qualité du jeu lui-même. Par ailleurs, alors que certaines parties sont plus palpitantes avec un effet de profondeur, d'autres en revanche ne sont pas plus intéressantes, car le joueur se concentre davantage sur l'action que sur le rendu de l'image.

Pour l'industrie du cinéma, l'avènement de la 3D est une révolution aussi importante que le passage du noir-blanc à la couleur. Il n'est donc pas étonnant que les fabricants de téléviseurs et de lecteurs DVD, concurrents des salles de projection, s'y mettent également. Mais si la couleur a émerveillé les spectateurs, la 3D provoque parfois un certain inconfort. En effet, le cerveau humain déteste se faire berné: l'image réelle est à une distance fixe, tandis que celle perçue varie, et l'œil doit s'adapter en permanence à des objets qui «sortent» de l'écran.

Maux de tête après la fête

À l'arrivée, les experts sont unanimes: les films en 3D sont plus fatigants à regarder et provoquent, dans certains cas, des maux de tête. Les fabricants en sont conscients, à tel point que Samsung mentionne sur son site internet les symptômes et contre-indi-

cations possibles lors du visionnement de la 3D: une liste de précautions digne d'une notice de médicament. Un conseil, faites d'abord l'expérience dans une salle de cinéma avant d'investir dans un matériel qui coûte encore les yeux de la tête!

Huma Khamis

Pour voir plus loin...

Les lunettes 3D universelles apparaîtront sur le marché d'ici à l'an prochain. Pour l'heure, chaque marque a développé son propre système de lunettes, incompatible avec les TV des concurrents. Autre nouveauté impatientement attendue pour la fin de 2011, les lunettes réglables à la vue du porteur qui éviteraient la désagréable superposition des lorgnettes les unes sur les autres.



PANASONIC TX-P50VT20E

Prix indicatif: **2457 fr.**

- Grand écran (50 pouces) avec un bon rendu de l'effet 3D, le plasma permet des temps de réponse plus rapides.
- ▲ Image moins lumineuse que le LCD. Mais le réglage des contrastes améliore le résultat.



SONY KDL-40HX800

Prix indicatif: **1619 fr.**

- Conversion 2D en 3D possible.
- ▲ Lunettes lourdes (77 g) très sensibles à la direction, image scintillante, fatigante pour les yeux; un émetteur infrarouge doit être placé au-dessus ou au-dessous de l'écran pour faire fonctionner l'effet 3D. C'est le modèle le moins apprécié du jury.



SHARP LC-46LE925E

Prix indicatif: **4499 fr.**

- Très bon effet 3D, lunettes munies d'un accu rechargeable par USB.
- ▲ Lunettes assez lourdes (65 g), problème de rendu des couleurs (aussi en mode 2D).